

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Администрация Вытегорского муниципального района

МБОУ "Вытегорская СОШ № 2"

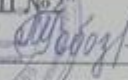
РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета МБОУ "Вытегорская СОШ
№2"

Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "Вытегорская
СОШ №2"

 Робозёрова М.В.

Приказ №104-ОД от «31» августа 2024 г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Веселые нотки»**

г.Вытегра
2024 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по художественному направлению «Веселые нотки» составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке. Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» - Сан Пин 2.4.2.2821 - 10;
- Учебного плана начального общего образования МБОУ «Вытегорская средняя общеобразовательная школа №2»

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Занятия по этой программе помогают развить музыкальные способности детей.

Актуальность и значимость программы развития музыкальных способностей, потому что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Отличительные особенности программы: основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

Новизна программы состоит в том, что детям прививается интерес к пению, традициям хоровой культуры.

Уровень программы: общекультурный (ознакомительный)

Адресат программы:

- первая ступень – это адаптация ребенка в творческой группе («Я тоже пою»);
- вторая ступень – мотивация к овладению знаниями и умениями, («Чтобы выступать на сцене, нужно...»);

- третья ступень – повышение самооценки и стремление к восхождению («У меня получается, и я хочу добиться большего»).

Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 135 часов, необходимых для освоения программы.

Формы обучения и виды занятий: практические занятия, музыкальные занятия, занятия- концерт, репетиции, творческие отчеты и др.

Срок освоения программы: 4 учебных года, 135 недель

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35 минут.

Цель программы: формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи программы:

- обучить детей вокальным навыкам;
- развивать музыкально-эстетический вкус;
- привить навыки сценического поведения;
- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- развить музыкальные способности детей;
- развивать интерес обучающихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства;
- развить музыкальные способности обучающихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма.
- потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании;
- эмоционально-ценностное отношение к музыке.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел - тема	Количество часов			Форма Аттестации, Контроля
		Всего	Тео- рия	Практика	
1.	Вводное занятие.	1		1	наблюдение педагога в ходе занятий;
2.	«Шумовые музыкальные звуки»	5	2	3	наблюдение педагога в ходе занятий
3.	«Разбудим голосок»	3	1	2	Творческая работа
4.	«Развитие голоса»	2	1	1	Творческая работа

5.	«Фольклор»	10	3	7	Наблюдение педагога в ходе занятий
6.	«Музыка»	5	1	4	анализ подготовки и участия обучающихся в школьных мероприятиях
7.	«Творчество»	7	3	4	анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах
8.	«Радуга талантов»	1		1	Отчетный концерт
	Итого:	34	10	23	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Теория: Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами.

Импровизация на музыкальных инструментах.

Практика: *Формы* – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Теория: Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Практика: Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

«Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой.

3. «Развитие голоса»

Содержание

Практика: В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Теория: Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа.

Практика: Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, залички, пословицы, считалки.

5. «Музыка»

Содержание

Теория: Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Практика: Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

Практика: В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

Практика: «Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Данная программа ориентирована на формирование и развитие УУД

Личностные	
«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»

<p>-готовность и способность к саморазвитию;</p> <p>-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;</p> <p>-знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)</p>	<p>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</p> <p>-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</p>
--	--

Регулятивные

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;</p> <p>-вносить необходимые коррективы;</p> <p>-уметь планировать работу и определять последовательность действий.</p>	<p>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</p> <p>- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</p>

Познавательные

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>- самостоятельно включаться в творческую деятельность</p> <p>-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.</p>	<p>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</p>

Коммуникативные

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</p> <p>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знает:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выразить свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение: занятия проводятся в специально-оборудованном помещении, где имеются необходимое оборудование, инструменты для реализации программы.

Достаточное информационное обеспечение: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

Кадровое обеспечение: педагоги, реализующие программу, имеют высокие профессиональные навыки, высшую и первую категорию.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

Программа предполагает различные формы аттестации промежуточных и конечных результатов. Методы контроля и управления образовательным процессом:

- наблюдение педагога в ходе занятий;
- анализ подготовки и участия обучающихся в школьных мероприятиях;
- оценка зрителей, членов жюри;
- анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах
- творческая работа
- отчетный концерт и др.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

В основу программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных или классных мероприятиях. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой деятельности ребенка;
- по повышению уровня общей культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь обучающихся;
- по отношению в коллективе.

Воспитательные результаты освоения программы оцениваются по трем уровням:

<i>Первый уровень результатов</i>	Приобретение обучающимися социальных знаний о Родине, о ближайшем окружении и о себе, о культуре и традициях, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п., первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
<i>Второй уровень результатов</i>	Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.
<i>Третий уровень результатов</i>	Получение обучающимися начального опыта самостоятельного включения в творческую деятельность, допускает возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; умеет планировать свою деятельность, планировать результаты, формирование социально приемлемых моделей поведения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Методы обучения:

- словесный, игровой и др.

Методы воспитания:

- упражнение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая

Формы организации учебного занятия:

- практическое занятие, игра, концерт, праздник и др.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности и др.

Алгоритмы учебного занятия:

- организационный момент
 - основная часть (теоретический материал, разучивание песен, игры)
 - подведение итогов занятия

Дидактические материалы:

- печатные пособия:

хрестоматии с нотным материалом; сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах;

научно-популярная литература по искусству;
справочные пособия, энциклопедии;
нотные примеры,
портреты композиторов;
портреты исполнителей;
атласы музыкальных инструментов;
альбомы с демонстрационным материалом
- учебно-практическое оборудование:
- музыкальные инструменты: клавишный синтезатор;
- комплект детских музыкальных инструментов: трещотки колокольчик,
треугольник, барабан ,бубен ,румба, маракасы, металлофоны; свистульки,
деревянные ложки

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА:

технические и электронные средства обучения:
автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
телевизор, CD/DVD –проигрыватели,
мультимедиапроектор; экран,
музыкальный центр,
аудиозаписи, фонохрестоматии по музыке;
видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и
зарубежных композиторов;
различные музыкальные видеофильмы с записями выступлений выдающихся
отечественных и зарубежных певцов; известных хоровых и оркестровых
коллективов, фрагментов из мюзиклов;
классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Евтушенко «Музыкальное воспитание ».
2. Песни из сб. В. Шаинского «С чего начинается дружба».
3. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
4. Журнал Звуковая дорожка, все выпуски.
5. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
6. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под
общ. ред. О.Г. Хинн. – М., 1998
7. Материалы из интернет- ресурсов

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

- 1) Стандарты второго поколения Федеральный государственный
образовательный стандарт начального общего образования.

- 2) Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова, 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения). Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А.
- 3) Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).
- 4) Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учеб.пособие. М.: Народное образование, 1998.
- 5) Апраксина О. А. Методика развития детского голоса: Учеб. пособие / Отв. ред. Г. П. Стулова;
- 6) Арчажникова Л. Г. Теория и методика музыкального воспитания. М.: Изд-во МГОПУ, 1998.
- 7) Горюнова Л. В., Маслова Л. П. Урок музыки — урок искусства: Кн. для учителя. М.: Изд-во «Прометей» ;
- 8) Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. Методика музыкального воспитания в школе. М.:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во
1	В гости к музыке.	1
2	Песни о лете.	1
3	Музыкальные загадки.	1
4	Игра «Угадай мелодию»	1
5	Музыкальный калейдоскоп	1
6	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
7	Разучивание песенок об осени.	1
8	Когда мои друзья со мной (по творчеству В.Я. Шаинского).	1
9	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
10	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
11	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1
12	Фольклор. Русские народные песни.	2
13	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	2
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утренику.	1
16	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
17	Песни родного края.	2

18	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
19	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
20	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
21	Разучивание песен к женскому празднику	1
22	Концертная программа «Весенняя капель».	1
23	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
24	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
25	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
26	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	2
27	«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	1
28	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
29	Праздник: «Радуга талантов».	1
		33 ч.

2 класс

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во
1	В гости к музыке.	1
2	Песни о лете.	1
3	Музыкальные загадки.	1
4	Игра «Угадай мелодию»	1
5	Музыкальный калейдоскоп	1
6	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
7	Разучивание песенок об осени.	1
8	Когда мои друзья со мной. (по творчеству В.Я. Шаинского).	1
9	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
10	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
11	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере гармони).	1
12	Фольклор. Русские народные песни.	1
13	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий. Песни к Новомуднему утренику.	2
16	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
17	Песни родного края.	2
18	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
19	Весёлый мультипликационный час.	1

	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	
20	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	2
21	Разучивание песен к женскому празднику	2
22	Концертная программа «Весенняя капель».	1
23	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
24	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
25	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
26	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
27	«Мы мечтаю о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	2
28	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
29	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34 ч.

3 класс

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
4	Разучивание песен об осени.	1
5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
6	Музыкально – дидактические игры.	1
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
9	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
10	Новое понятие-встреча жанров.	1
11	Разучивание детских песен.	1
12	Весёлый мультипликационный час.	1
13	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий.	1
16	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.	2
17	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»	1
18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
19	Фольклор. Песни родного края.	1
20	Песня и опера (общее и различное).	1
21	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	1

22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
23	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	2
24	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1
25	Танец и балет.	1
26	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
27	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
28	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	2
29	Скоро лето. Песни о лете.	2
30	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34ч.

4 класс

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
4	Разучивание песен об осени.	1
5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
6	Музыкально – дидактические игры.	1
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
9	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
10	Новое понятие-встреча жанров.	1
11	Разучивание детских песен.	1
12	Весёлый мультипликационный час.	1
13	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий.	1
16	Новогодняя карусель. Песни к новомуднему утреннику.	2
17	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»	1
18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
19	Фольклор. Песни родного края.	1
20	Песня и опера (общее и различное).	1
21	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	1
22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	2
23	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	2

24	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1
25	Танец и балет.	1
26	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
27	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
28	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	2
29	Скоро лето. Песни о лете.	1
30	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34 ч.