


МБОУ «Вытегорская средняя общеобразовательная школа № 2»

СОГЛАСОВАНО

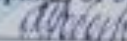
Руководитель Центра Точка
 (С.Г.Олехова)

31.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Вытегорская
СОШ № 2»

Приказ от 31.08.2024 № 105-ОД

 (Роболёва М.В.)

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Активисты школьных музеев»**

(Социально-педагогическая направленность,

Срок реализации 1 год,

Возраст 13-17 лет)

Автор: Терехова Вера
Анатольевна, учитель
литературы

Вытегра, 2024

Пояснительная записка

Цель программы курса «Активисты школьного музея» - всестороннее развитие личности ребенка и его жизненное самоопределение средствами музейной, историко-краеведческой деятельности.

Основными принципами деятельности являются:

- создание постоянного коллектива историко-краеведческого объединения - одного из эффективных инструментов позитивного воздействия на личность подростка;
- формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине посредством привлечения подростков к исторической, краеведческой, музейной, поисково-исследовательской работе, к конкурсам, экспедициям, расширение кругозора воспитанников с помощью краеведческой должностной инструментовки;
- внедрение и реализация принципа соуправления и самоуправления детского объединения;

Цель достигается через решение следующих задач:

- формирование лидерских качеств и развитие творческих способностей личности воспитанника;
- формирование и развитие способностей подростков адаптироваться в сложных условиях как социальной, так и природной среды;
- профессиональная ориентация подростков;
- формирование прочных трудовых навыков и навыков;

Задача данной программы - подготовка активистов школьных музеев многопрофильна и определяют комплексный подход к воспитанию и обучению воспитанников, позволяя сочетать умственное, патриотическое, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание учащихся. Особое внимание уделяется развитию духовности воспитанников путем непосредственного и эмоционального соприкосновения с реальной жизнью в природной и социальной сфере - памятники и достопримечательности великой истории и культуры России; природный ландшафт; непосредственное общение с людьми труда и дела в российских селениях и малых русских городах; включенность подростка в творческий процесс интенсивного становления своей личности; приобретение разнообразных, необходимых в жизни знаний, трудовых навыков; формирования дружбы и товарищества путем совместной работы - вот реальные рычаги воспитания духовности и характера подростков.

Отличительной чертой программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте - создании школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения.

Структура программы

Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира. Работая по ней, изучая с учащимися конкретный объект, предоставляется возможность сообщить им необходимые знания в области географии и археологии, этнографии и топонимики, истории и архитектуры, литературы и искусствоведения.

В первом разделе - «Музей-хранитель наследия веков» сообщаются знания о музеях, их функционировании, формировании фондов, экспозиций.

Во втором разделе - «Создание музейных экспозиций» через поисковую деятельность формируются специальные знания и умения воспитанников.

Третий раздел - «Основы туристско-экспедиционной деятельности», формирует навыки, необходимые воспитанникам в процессе полевого исследования.

Четвертый раздел - «Школа экскурсовода», формирует активную жизненную позицию, в нем значительное внимание уделяется внутреннему миру воспитанника, его личностному росту.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы в процессе реализации каждого последующего проекта. Значимая сторона программы - постоянное углубление краеведческого материала. На протяжении 2 лет, при повторении материала предыдущего года на более самостоятельном и осознанном восприятии материала. Всё это позволяет пройти воспитаннику индивидуальный образовательный путь по трём уровням:

- общекультурный - уровень усвоения предполагает расширение кругозора ребёнка и информированности в данных образовательных областях, совершенствование навыков общения и умений совместной деятельности в коллективе;
- углубленный - предполагает развитие компетентности в данной образовательной области, овладение основными знаниями на уровне практического применения, умение передавать свой опыт младшим членам коллектива;
- допрофессиональный - предусматривает наличие профессиональной ориентации, умение видеть проблемы, формулировать задачи, искать средства их решения, получение социального опыта.

Порядок изучения тем в целом и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от выбора педагога и условий деятельности музея.

При этом предполагается концентрация усилий образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самостоятельности воспитанников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и личностно-значимых целей.
2. Предпрофессиональная подготовка в процессе выполнения должностных функций каждым членом объединения.
3. Формирование разносторонне развитой личности
4. Воспитание и дополнительное образование средствами музейной и краеведческой деятельности.

При этом педагогу необходимо учитывать принципы организации самостоятельности для успешной реализации данной программы:

- обеспечение общественно полезной, нравственно-ценной и личностно-значимой для обучающихся направленности туристско-краеведческой и специальной деятельности;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы, основой которых становится последовательное переключение с воспроизводящих на активные творческие, поисковые виды деятельности;
- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подростку выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;
- гедонистическая направленность деятельности объединения, предполагающая организацию работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

В основе замысла программы лежит идея развивающего обучения в процессе совместной деятельности детей и специально подготовленного организатора познавательной, научно-исторической, поисковой, музейной, туристской деятельности (учитель, родитель, старший школьник).

Педагогическая эффективность туристско-краеведческой деятельности будет выше, если каждый занимающийся будет включаться в эту деятельность посредством выполнения соответствующим его возрастным особенностям и индивидуальным творческим способностям, мотивам и интересам должностей (ролей): организационно-хозяйственных и познавательно-краеведческих. При этом педагогу необходимо формировать у воспитанников ответственное отношение к исполнению должностно-ролевых обязанностей, пунктуальность, инициативность, коллективизм.

При реализации программы необходимо отдавать предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию исторических, краеведческих викторин, экскурсионных поездок, походов, подготовку учащимися докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, уроки мужества вечера встреч). На практике необходимо реализовать принцип свободы, который диктует предоставление учащимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Организационно-педагогические условия

Программа рассчитана на 2 года обучения, преимущественно для обучающихся возрастной группы 12-17 лет. Рекомендуемый состав группы первого года обучения – 10-12 учащихся, второго года - не менее 8 человек. Оптимальный состав группы в походе и в экспедиции - 8-10 учащихся и 2 руководителя.

При наборе обучающихся первого года обучения следует комплектовать группу с превышением состава, так как существует естественный отсев членов объединения в период обучения и, кроме того, не все дети по тем или иным причинам могут участвовать в учебных и др. мероприятиях. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу. Однако увлеченность подростка занятиями в объединении позволяет педагогу стимулировать и корректировать его поведение, учебу, стиль и характер его взаимоотношений со своими товарищами и взрослыми.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года (34 учебных недели). Педагог может увеличивать объемы учебно-тренировочных нагрузок и продолжительность занятий в каникулярное время. Как правило, в это время организуются экскурсии, походы-экспедиции, сборы, профильные лагеря с пребыванием занимающихся. Рекомендуется использовать методику «погружения» детей (подростков) в проблему (образовательный процесс, туристско-краеведческие мероприятия или организация быта в полевых условиях), для разрешения которой необходимо коллективно-командное (самодеятельное) решение комплекса задач за сравнительно ограниченный временной отрезок с полной концентрацией средств и сил для достижения поставленных целей.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, каждого годового цикла, проведении каждого занятия, мероприятия.

Каждый годовой цикл предусматривает организацию и проведение зачетного мероприятия, выставки, экскурсии, похода, экспедиции и т.д. подготовка к которым должна осуществляться в течение всего года. Она должна включать краеведческое изучение региона; разработку маршрута; переписку с общественно-туристскими и детско-юношескими организациями (объединениями) региона; распределение должностно-ролевых обязанностей; организационную и хозяйственную подготовку; проверку тактико-технической, морально-волевой, физической готовности воспитанников к учебным походам по родному краю. Педагогу необходимо уделять внимание психологической подготовке воспитанников к зачетному мероприятию, культуре межличностного общения, формированию коллектива.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга. При обучении необходимо использовать наглядные материалы: ТСО (в том числе - слайдфильмы, электронные компьютерные презентации, видеofilмы), таблицы, графики, карты и схемы, плакаты, макеты, различное снаряжение и оборудование.

Реализация программы предполагает организацию деятельности в соответствии с требованиями «Инструкции по организации и проведению туристских походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися, воспитанниками и студентами Российской Федерации».

Результативность программы

Результатом выполнения программы для учащихся является создание музея подводников школы, сбор материалов о ветеранах о друзьях, их родителях и земляках. Результат детского труда осязаем и реален, его можно показать друзьям, родителям, землякам. Процессом поиска и радостью находок подросток может делиться на различных краеведческих конференциях школьников. При реализации программы воспитанник в своих экспозициях как в зеркале отразит свой внутренний мир, а педагог получит возможность отслеживать социальные процессы, происходящие в нём.

Педагогу рекомендуется предусмотреть проведение систематических 1-2 раза в год психолого-педагогической диагностики и тестирования занимающихся с целью контроля за влиянием занятий на их и отслеживания динамики развития функциональных и творческих способностей детей. Такое наблюдение позволит своевременно корректировать объем, интенсивность и продолжительность нагрузок, а также поможет при разработке совместно с семьей и школой

(классный руководитель, школьный психолог, школьный медицинский работник, организатор внеклассной и внешкольной работы) лично ориентированных «образовательных маршрутов» для каждого воспитанника.

Особое внимание в коллективе педагог должен уделять учету предметных по истории, туристских и краеведческих достижений, общественно полезной работы подростков.

В процессе реализации программы формируется результат коллективной проектной деятельности.

По результатам двух лет обучения у учащихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о коллекционировании древностей. Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно- популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Основные памятники истории и культуры полного края. Понятие о методике проведения экскурсии по городу	Изучение краеведческих объектов. Разработка маршрута по памятным местам своего края. Проведение экскурсии
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ, ИНТЕРНЕТЕ

**Примерный учебный план курса «Активисты школьного музея»
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Исторические предпосылки возникновения музеев	2	1	1
2	Музей в школе - хранитель памяти	2	1	1
3	Фонды школьного музея	2	1	1
4	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната	2	1	1
5	Музейная экспозиция	2	1	1
6	Приемы оформления сменной экспозиции	2	1	1
7	Сбор и обработка воспоминаний	2	1	1
8	Создание музейных экспозиций, посвященных выпускникам, семье, истории школы, ветеранам-подводникам	4	2	2
9	Государственные музеи и архивы, Семья. Семейные архивы	3	2	1
10	Школьный микрорайон и его ближайшее социальное окружение (карта и взаимодействие)	2	1	1
11	Проект экспозиции, посвященной истории школы, ветеранам подводникам	4	2	2
12	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	2	2	-
13	Школа экскурсовода	4	1	3
14	Подведение итогов года. Психолого-педагогическая диагностика занимающихся	1	1	-
	Всего	34	18	16

**Примерный учебный план курса «Активисты школьного музея»
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	2	2	-
2	Организация школьного музея	2	1	1
3	Школа экскурсовода	6	1	5
2	Музей в школе - хранитель памяти	2	1	1
3	Фонды школьного музея	2	1	1
4	Экспонат. Обработка новых музейных экспонатов	2	1	1
5	Музейная экспозиция	2	1	1
6	Приемы оформления сменной экспозиции	2	1	1
7	Пути овладения культурой общения	2	1	1
8	Создание новых музейных экспозиций на сайте музея и школьном музее подводников	4	1	3
9	Школьный микрорайон и его ближайшее социальное окружение (карта и взаимодействие)	2	1	1
10	Разработка творческих проектов, посвященных истории флота, школы, ветеранам подводникам	4	1	3
11	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	1	1	-
12	Подведение итогов года. Психолого-педагогическая диагностика занимающихся	1	1	-
	Всего	34	15	18